

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 4 » 09 2017 года



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ДТДиМ
Р.Н. Салихзянов
Приказ № 328
от « 5 » сентября 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛЕПКА»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Составитель:
Борисова Эльмира Фаридовна,
педагог дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
2.	Полное название программы	Лепка
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О. должность	Борисова Э.Ф., педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-14 лет
5.3.	Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная программа общеразвивающая модифицированная Учебное занятие
5.4.	Цель программы	Раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребёнке, посредством самовыражения через изготовление изделий из различного материала для лепки.
5.5.	Образовательные модули	-
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Детское объединение проблемно-поисковые, словесные, наглядные, методы практической и самостоятельной работы
7.	Формы мониторинга результативности	Тесты, анкетирование, контрольные задания, отчетная выставка. Итоговая аттестация учащихся.
8.	Результативность реализации программы	Республиканский этап X Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей, г. Казань, 2012
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	04.09.2017 г. Протокол №1 16.11.2017 г.
10.	Рецензенты	Салихзянов Р.Н. , директор МБУ ДО «ДТДиМ им И.Х. Садыкова»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3-11
2. Учебный план	
1 года обучения	12
2 года обучения	13
3 года обучения	14
3. Содержание программы	
1 года обучения	12
2 года обучения	13
3 года обучения	15
4. Организационно-педагогические условия реализации программы ...	15-17
5. Список литературы	18
6. Приложение	
Календарный учебный график	19-35

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка» имеет *художественную направленность*.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 12.2.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы;
- Устав МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан РТ.

В ходе освоения программы «Лепка» учащиеся приобщаются к декоративно-прикладному искусству, знакомятся с гончарными изделиями разных народов, приобретают практические навыки по лепке из соленого теста и глины.

Данная программа является результатом апробации её основного содержания, реализованного в объединении «Лепка» через ряд программ по декоративно-прикладному искусству, которые были созданы в предшествующие годы. Представляемая в настоящем адаптированном варианте – расширенная по тематике, углубленная по содержанию, обогащённая современными игровыми приёмами, данная программа предлагает учащимся базовое систематизированное образование по лепке с перспективой последующей специализации в отдельных видах декоративно-прикладного искусства.

Детское объединение «Лепка» даёт учащимся, проявляющим склонность и интерес, возможность окунуться в удивительный мир популярной в прошлом в России и возрождающейся ныне лепной глиняной игрушки, глубже узнать народные промыслы, ознакомиться с глиняной игрушкой как одним из видов народного творчества; углубить знания о пластической выразительности формы игрушек различных художественных школ; овладеть приёмами работы с глиной и соленым

тестом, техникой декоративного оформления, приёмами стилизации, особенностями образа в декоративном искусстве.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с различными природными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений. Работа с детьми данного детского объединения строится на взаимопонимании и на основе уважительного отношения друг к другу.

Новизна программы

В такой многонациональной стране как Россия особую актуальность приобретает сбалансированный подход к воспитанию у детей уважения к истории, традициям своего народа и народов, населяющих нашу страну. Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством России способствует формированию национального самосознания, взаимопроникновению культур, воспитывает чувство взаимопонимания между народами, формирует этническую толерантность.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Исходя из этого, данная программа опирается на следующие принципы: - принципы культуросообразности - ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;

-принципы природосообразности - учёт возрастных возможностей и задатков учащихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);

-принцип дифференцированности и последовательности - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, разумно чередуется нагрузка; - принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;

-принцип гуманизации - ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося.

Отличительная особенность

На первом году обучения занятия строятся по принципу комбинирования двух видов деятельности рисования и лепка из соленого теста. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную полимерную глину. Изображение предмета или сюжета в

рисунке на первоначальном этапе помогает в дальнейшем ребенку воспроизвести эти же сюжеты в объеме при лепке из теста или глины. В конце первого года обучения получив первоначальные навыки лепки из теста, дети начинают, знакомятся с глиной, осваивают различные приемы и техники, в дальнейшем на втором году все изделия выполняются из глины.

Основная задача первого года обучения – познакомить детей с основными способами работы с пластилином, соленым тестом, глиной, пробудить стремление ребят к творческому познанию и самовыражению. Второй год обучения посвящен более глубокому изучению приемов работы с пластичным материалом: глиной, пластилином, тестом, знакомством с рельефными изображениями и лепкой по мотивам народных игрушек. Задача третьего года обучения – побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, и приемы декорирования образа. Так же содержание третьего года обучения направлено на самостоятельное и свободное пользование способами и приемами лепки при работе с различными материалами.

Во время работы с глиной и тестом ребёнок получает эстетическое наслаждение от пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого любого возраста с большим успехом передают движения людей, животных в осязаемом объёме. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе. Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

Педагогические задачи – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в детское объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента и профилактики здорового образа жизни, а также включения авторского тематического образовательного модуля «Дорожная безопасность», рассчитанный на 6 часов.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

формирование художественно – творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

научить особенностям работы с глиной и соленым тестом

формирование навыков работы с инструментами;

дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа

научить применять способы объемной лепки из глины и теста

знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины

Развивающие:

развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию

развивать творческие способности и задатки
развивать умение наблюдать, выделять главное

Воспитательные:

воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.

Ведущими идеями программы является создание:

- условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;
- нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;
- отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика.

Задача современного образования- формирование универсальных учебных действий.

Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей воспитанников самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Виды универсальных учебных действий:

- Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся, т.е. знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.
- Регулятивные действия обеспечивают воспитанниками организацию их учебной деятельности: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.
- Познавательные универсальные действия включают общеучебные, логические, постановку и решение проблемы.
- Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Адресат программы.

Возраст учащихся 7-14 лет.

Объем программы

Программа рассчитана на 574 часа.

Срок освоения программы.

Курс обучения планируется на 3 года, включая в себя теорию, практику и индивидуально-творческую работу. Программа 1 года обучения на первом году обучения рассчитана на 144 часа, на втором и третьем году обучения на 216 часов. Занятия в объединении проводятся согласно дополнительной общеразвивающей программе, рабочей программы на каждый год обучения с учетом возрастных особенностей.

Режим занятий

Соблюдение санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на 1 году обучения, 2 раза по 3 часа в неделю на втором и третьем году согласно расписанию детского объединения. Количество учащихся в группе в 1год – 15 человек, во 2 год - 12 человек, 3год -10 человек.

Планируемые результаты освоения программы

К концу первого года обучения обучающийся будет знать:

На предметном уровне

- правила техники безопасности;
- оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- технологическую последовательность, выполняемой работы;
- способы лепки из соленого и глиняного теста;
- историю керамики;
- способы декорирования изделий из глины;
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
- требования к движению велосипедистов;
- где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах.

обучающийся будет уметь:

- выполнять правила техники безопасности;
- качественно выполнять каждую работу;
- активно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять работы несложными техниками керамики;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках;
- лепить предметы простой и сложной формы;
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов;
- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

На личностном уровне

- проявлять активность, готовность к выдвиганию идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;

- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

К концу второго года обучения обучающийся будет знать:

На предметном уровне

- правила техники безопасности.
- оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- технологическую последовательность, выполняемой работы
- способы и приёмами лепки;
- особенности материала;
- выразительность средств;
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
- требования к движению велосипедистов;
- где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах.

обучающийся будет уметь:

- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- познакомиться с историей керамики, как вида прикладного искусства;
- знакомы с работами местных мастеров;
- при работе с глиной, применять краски, глазурь и т.д.;
- проявляют свои творческие способности мастерства, чувства красоты и гармонии;
- активно участвуют в выставках, конкурсах и ярмарках;
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов;
- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

На личностном уровне

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

На предметном уровне

К концу третьего года обучения обучающийся будет знать:

- правила Т.Б. на занятиях;
- могут правильно оборудовать рабочий стол, подобрать материалы и инструменты для выполнения работы;
- историю возникновения керамики;
- определяют технологические свойства керамического теста;
- технологию и последовательность изготовления изделий, данных на занятиях педагогом;
- свойства красок, смешивание цветов;
- творчески подбирают средства воплощения замысла в изделии;
- особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия.
- требования, предъявляемые к готовому изделию;
- активно участвуют в выставках, конкурсах и ярмарках;
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
- требования к движению велосипедистов;
- где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах.

обучающийся будет уметь:

- творчески создать каждое изделие, максимально используя объём знаний, умений, навыков;
- рационально планируют свою работу при изготовлении изделия;
- практически выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов;
- создавать свой авторский фонд;
- экономно использовать материалы;
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов;
- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

Метапредметные уровни:

У учащихся должны быть сформированы:

Регулятивные

- сформировано умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;

Коммуникативные

- сформировано умение формулировать собственное мнение, учитывая различные точки зрения;

Познавательные

- сформирован познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;

Личностном уровне:

- сформировано эмоционально-положительное отношение и интерес к

художественно-творческой деятельности;

- заложены основы художественного вкуса;

- заложены основные нравственные нормы (ответственность, трудолюбие).

Формы подведения итогов реализации программы

Отдельные темы занятий с учащимися 1 и 2-3 года обучения сходны по названию и содержанию, но рассчитаны на последующее углубление и расширение знаний, умений и навыков у учащихся 2-3 года обучения. Задания по темам усложняются, предъявляются более высокие требования к качеству лепки, декорированию.

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

Постоянно действующая выставка;

Творческие конкурсы

Отчетная выставка

Усвоение учащимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

- *начальное*

Проводится анкетирование учащихся в начале обучения по программе.

- *промежуточного*

В конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме.

Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей.

-*итоговое*

Практическая работа. Самостоятельное выполнение работы на заданную тему.

Дополнительные формы подведения итогов образовательной программы включают в себя:

- Организацию и проведение открытых занятий для педагогов, учителей и родителей учащихся;
- Проведение мастер-классов;
- Участие в тематических выставках (День мам, Мастерская деда Мороза, Рождественский ангел, 8 марта, итоговая выставка, и т.д.);
- Участие в городских конкурсах выставках, фестивалях по декоративно-прикладному направлению и т.д.).

В конце темы, четверти, полугодия и года устраиваются мини-выставки в объединении. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

Представление итоговой творческой работы, участие в отчетной выставке.

Время	Цель проведения	Формы контроля
-------	-----------------	----------------

проведения		
Входной контроль		
В начале учебного года	Выявление первоначальных навыков по лепке.	Опрос, тестирование
Текущий контроль		
I полугодие	Выявление умения детей владеть различными техниками работы с соленым тестом, глиной инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе	Практическая работа
Промежуточный контроль		
В конце года	Определить умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел	Итоговая работа
	Итоговый контроль	Итоговая работа к отчетной выставке
В конце года	Определение степени овладения основами знаний в области ДПИ: дымковская, филимоновская, каргопольская и современная авторская игрушка из глины	Итоговая практическая работа к отчетной выставке

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	

1	Вводное занятие. Знакомство. Материалы и инструменты. Правила по ТБ.	2	2	-	Опрос
2	Введение. Основные понятия и термины. «Дорожная безопасность»	2	2	-	Опрос, кроссворд, коллективная работа
3	Лепка бытовых предметов.	30	6	24	Опрос, конкурс на лучшую работу
4	Лепка на плоскости. «Дорожная безопасность»	34	6	28	Опрос, практическая работа
5	Лепка животных.	34	8	26	Опрос, контрольная работа
6	Лепка объемных композиций.	38	6	32	Итоговая работа
7	Выставки, конкурсы	4	-	4	Опрос, мини-выставка, конкурс на лучшую работу
8	Зачетный урок по образовательному модулю «Дорожная безопасность»	2		2	контрольная работа
	Всего:	144	28	116	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с группой. Правила по ТБ. Показ выставочного материала. Рассказ о глиняных изделиях. Лепка своего имени из жгутиков.

Тема 2. Образовательный модуль «Дорожная безопасность»

«Основные термины и понятия», «Мы пешеходы»

Тема 3. Лепка бытовых предметов.

Знакомство с видами глины, со свойствами, способам подготовки к работе.

Изготовление изделий различными способами (из целого куска, «жгутики», пластины). Конструирование художественных форм. Разработка орнамента и роспись «Подставка для яиц», «Подсвечник», «Вазочки», «Шкатулка», Лампа Аладдина». «Карандашница». «Колокольчик». Беседа о вреде алкоголя.

Тема 4. Лепка на плоскости.

Барельеф. Раскатывание и вырезание пластин в виде геометрических фигур (круг, квадрат, овал, ромб и т.д.). Применение различных технических приемов. Украшение пластин различными сюжетами.

«Корзина с фруктами», «Аквариум», «Букет цветов», «Кулон с именем», «Тульский пряник». Беседа о вреде алкоголя. Игра - викторина «Мой город».

Тема 5. Лепка животных.

Освоение различных способов лепки животных. Из целого куска глины, из отдельных частей, комбинированным способом. Применение стилизации в скульптуре. Передача характерных особенностей.

«Веселая гусеница». «Медведица с медвежатами». «Зайцы». «Барашек». «Слоненок». «Черепашка». «Лошадка». «Свинка». Правила дорожного движения.

Тема 6. Лепка объемных композиций. Закрепление различных способов лепки.

Конструирование и передача художественного образа. Освоение приемов стилизации. Составление сюжета. Коллективная работа. Роспись готовых изделий. Инсценировка сказок.

По сюжетам детских сказок. «Колобок». «Семеро козлят». «Зимовье». «Три поросенка». «Репка». «Курочка-Ряба». «Бременские музыканты». «Семь гномов». Итоговое занятие. Правила поведения в помещениях и мероприятии. Беседы о спорте.

Тема 7. Итоговая выставка

Тема 8. Зачетный урок по образовательному модулю «Дорожная безопасность»

Награждение активных воспитанников.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство. Материалы и инструменты. Правила по ТБ. Подготовка рабочего места. «Дорожная безопасность»	3	2	1	Опрос
2	Лепка животных «Детский сад - для ребят, для зверят – зоосад».	21	5	16	Опрос, практическая работа
3	Лепка объемных композиций по сказкам, стихотворениям, басням.	108	18	90	Опрос, практическая работа
4	Лепка сувениров.	69	8	61	Опрос, практическая работа
5	Итоговая работа. Выставки.	15	1	14	Опрос, итоговая работа, Отчетная выставка
	Всего:	216	34	182	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с группой. Правила по ТБ. Показ выставочного материала. Рассказ о глиняных изделиях. Лепка своего имени из жгутиков.

Тема 2. Лепка животных «Детский сад - для ребят, для зверят – зоосад».

Лепка по представлению. Применение всех способов лепки. Использование различных инструментов (стеки, трафареты). Передача характерных особенностей, формы и строения предмета. Выполнение полых предметов.

«Слоник». «Мышонок». «Лев». «Веселей лягушонок», «Бегемот». «Шарик-Лошарик». «Семейка зайцев». «Чудо-юдо рыба-кит».

Тема 3. Лепка объемных композиций по сказкам, стихотворениям, басням.

Применение различных приемов лепки. Соблюдение пропорций и выразительности образа.

Изображение предмета, сказочного героя в движении. Коллективное изготовление композиций.

«Кот лиса и петух». «Три медведя». «Теремок». «Где обедал воробей». Татарская народная сказка «Коза и овца», «Шурале». «Квартет». «Мартышка и очки». «Слон и моська». Развитие речи. Работа над восприятием и образом мышления.

Тема 4. Лепка сувениров.

Изготовление полых предметов. Закрепление правильного соединения деталей.

Проработка элементов декора. Понятия об эстетических и функциональных качествах предметов быта.

«Шкатулки», «Копилка», «Обереги», «Колокольчики», «Кашпо». «Бусы».

5. Итоговая работа. Отчетная выставка. Награждение активных воспитанников.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила по ТБ. Подготовка рабочего места. «Дорожная безопасность»	2	2	-	Опрос
2	Лепка декоративных пластин.	40	6	34	Опрос, практическая работа
3	Лепка и роспись сувениров.	40	6	34	Опрос, практическая работа
4	Лепка и роспись калининской игрушки.	40	8	32	Опрос, практическая работа
5	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	40	6	34	Опрос, итоговая работа

6	Лепка и роспись дымковской игрушки.	14	3	11	Опрос, итоговая работа
7	Лепка и роспись сюжетных композиций. «Дорожная безопасность»	16	3	13	Опрос, практическая работа
8	Итоговая годовая работа. Самостоятельное изготовление эскиза и композиции.	20	2	18	Опрос, практическая работа Отчетная выставка
	Всего:	216	36	80	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. История керамики.

Правила по ТБ. Показ выставочного материала. Рассказ о глиняных изделиях. История керамики.

Тема 2. Лепка декоративных пластин.

Закрепление представлений о термине «Барельеф». Изготовление и использование шаблонов и трафаретов. Подбор и составление сюжета. Использование декоративных элементов. Роспись готовых изделий. Работа над развитием словарного запаса.

Тема 3. Лепка и роспись сувениров.

Изготовление полых предметов. Закрепление правильного соединения деталей. Проработка элементов декора. Понятия об эстетических и функциональных качествах предметов быта.

«Копилка». «Обереги». «Колокольчики», «Кашпо». «Бусы».

Тема 4. Калининская игрушка.

Продолжение знакомства с калининской игрушкой. Закрепление изготовления птиц. Лепка по образцу новых образов. Роспись изделий. Передача декоративности.

Тема 5. Актюбинская игрушка.

Изучение ремесел тюркских народов. Передача в малой скульптуре национального своеобразия татарского народа. Чтение литературных произведений. Изготовление небольших композиций, применяя известные способы лепки.

Тема 6. Дымковская игрушка.

Знакомство с дымковской игрушкой. Изучение ее особенностей. Пользуясь знакомыми приемами лепки, передать образ, учитывая форму и пропорции.

Тема 7. Итоговая годовая работа. Самостоятельное изготовление эскиза и композиции.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение:

1. Кисти – жесткие (щетинистые) и мягкие из шерсти пушистых зверьков, плоские и круглые. Необходимо иметь кисти различных номеров от № 1 до № 11.

Колонковые кисти – из ворса колонка (светло-коричневого цвета).

Хорьковые кисти – из ворса хорька (черного цвета).

Беличьи кисти – из ворса белки (темно-коричневого цвета).

2. Краски – гуашь, акварель в виде твердых плиток; мягкая акварель – в фаянсовых чашечках, полужидкая акварель – в алюминиевых тубах.

3. Белила – водоземлюсионная краска, предназначенная для грунтовки поверхности работ и для получения нужного тона при смешивании красок.

4. Лак – ПФ для покрытия законченных работ.

5. Доска, стеки, глина, баночка с водой.

Оборудование

1. Теплое, просторное и светлое помещение кабинет № 6, 1 этаж

2. Мебель (столы, стулья).

3. Набор принадлежностей для занятий.

4. Отдельное помещение для муфельной печи

Дидактические материалы (методические комплексы), состоящие из: информационного материала, технологических и инструкционных карт; действующей выставки изделий воспитанников; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

Материалы для контроля *и определения результативности занятия:* тесты, контрольные упражнения; систематизирующие и обобщающие таблицы; положения Основным видом деятельности на занятиях лепкой является практическая работа, наполненная историческими сведениями о предмете.

Программа подразумевает использование различных приемов и методов обучения.

Используя различные методы обучения, поддерживается постоянный интерес к занятиям. Обучение на первом году осуществляется в форме беседы-диалоги, беседы-рассказы, игры. Теоретическая часть дается в форме объяснения с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Наглядный показ готового изделия, отдельных элементов.

Метод поощрения – похвала, любой вид поощрения.

Программа подразумевает знакомство обучающихся с искусством декоративно-прикладной лепки, пробуждение интереса к этому виду творчества. Дети знакомятся с 3 видами лепки: предметная, сюжетная и декоративная. Дети выполняют работы круглой и рельефной скульптуры, используя таблицы образов поэтапного выполнения изделия, разработки сюжетной композиции.

Формы занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Коллективное выполнение задания позволяет при наименьших затратах сил и времени выполнить объемную работу. Коллективная форма воспитывает общительность, дружеские взаимоотношения, чувство взаимопомощи.

Метод поощрения по отношению к детям это может быть и похвала, и награда за хорошо выполненное дело, или же участие в выставке, что является сильным мотивом, как в учебном так и в воспитательном процессе.

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива.

Этому способствует общее занятие и проведение общих праздников на такие темы как «День пожилого человека», «Масленица», «День матери». Где дети своими руками изготавливают подарки.

На протяжении года проводятся беседы и лекции с элементами викторины или конкурса позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования. Так же проводятся общие контрольные работы для проверки аккуратности, внимательности и ответственности за выполненную работу.

о конкурсах. *Развивающие и диагностирующие материалы:* тесты, диагностические игры, кроссворды.

Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные) журналы, буклеты, альбомы.

Формы аттестации, контроля

Оценка реализации дополнительной общеразвивающей программы зависит от успешности усвоения учащимися содержания учебной программы. Способами и формами выявления результатов усвоения учебной программы «Лепка» являются беседа, опрос, наблюдение, выставки, конкурсы, практические работы. О степени усвоения учебной программы можно судить по результатам промежуточной (в середине декабря) и итоговой (в середине мая) аттестации учащихся. Способами оценивания уровня достижений учащихся, степени усвоения учебной программы

является аттестация учащихся в форме практической и контрольной работы, а также мониторинг участия детей в конкурсах различного уровня.

Формами фиксации результатов обучения по программе «Лепка» являются записи достижений учащихся в тетради работы детского объединения, оформление портфолио - грамоты, дипломы, сертификаты, благодарности по итогам участия в конкурсах, итоговые выставки готовых работ, отзывы родителей и детей, данные мониторинга в электронной базе данных.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации вносятся в компьютер, это позволяет составить таблицы, проследить насколько успешно учащиеся осваивают учебную программу, проследить степень усвоения учебной программы каждым ребенком, вести мониторинг его творческого развития. Индикатором эффективности реализации учебной дополнительной образовательной программы «Лепка» является мониторинг прослеживания усвоения учебной программы всей группой и каждого ребенка отдельно.

По окончании трехлетнего курса обучения обучающиеся проходят итоговую аттестацию в мае как участие в итоговой выставке, опроса по технологическим картам, самостоятельного выполнения творческой работы на заданную тему с выдачей свидетельства о дополнительном образовании.

Оценочные материалы

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Педагог делает вывод о том, какому уровню соответствуют достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) динамики формирования навыков и умений: высокому, среднему, низкому и низшему.

Низкий уровень.

Ребенок не может самостоятельно приготовить и размять соленое тесто или глину, испытывает трудности в изготовлении основных форм из любого материала.

Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень.

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно готовит к работе и разминает соленое тесто или глину, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень.

Самостоятельно готовит материал к работе. Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Примерная диагностика развития навыков лепки у детей 7-8 лет

Ф.И. ребёнка	Шар, конус		Столбик		Сплющивание формы		Прищипывание краёв формы		Скручивание жгута в «косу»		Отщипывание части от целого куска		Вытягивание от целого куска	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

№ п/п	Ф.И.О	Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем)	Умение планировать выполнение задания	Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации	Исполнение замысла в лепке	Суммарный уровень
1						

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

1. Гольдштейн А.Ф. «Зодчество» - М: Пр.,2013
2. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 2014 г.
3. Данилова Г.И. «МХК», 7 – 8 кл. – М: Дрофа, 2013 г.
4. Давыдов В.В. «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении». – Пеленг,2015
5. Дулькина Т.И. «Гжель», Планета, - 2015 г.
6. Кузин В.С. «Изоб. искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 2014
7. Сокольникова Н.М. «Изоб. искусство и методика преподавания» - М: Академа, 2016 г.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

1. Богуславская И.Я.- Дымковская игрушка, Ленинград, Художник РСФСР, 2014 г.
2. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. «Дымковская игрушка», Москва, «Мозаика Синтез», 2015 г.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль «Академия развития».2013г.
4. Давыдова Г.Н. – Пластилинография, Москва, 2014 г.
5. Данкевич Е.В., Жакова О.В. - Знакомьтесь: глина. Санкт-Петербург «Кристалл» 2014г.
6. Федотов Г., «Послушная глин», Москва, Аст-пресс, 2013г.

Календарно-учебный график на 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол ичес тво часо в	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1.	Сентябрь		14.15- 15.45	Занятие	2	Лепка на свободную тему	ДТДим, каб. № 6	собеседования
2.	Сентябрь		14.15- 15.45	Ознакомитель ное занятие	2	Лепка на свободную тему. Проверка знаний и умений по работе с пластичным и материалами	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
3.	Сентябрь		14.15- 15.45	Занятие с натуры	2	Лепка бытовых предметов. «Чайный набор»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
4.	Сентябрь		14.15- 15.45	Занятие с натуры	2	Лепка бытовых предметов. «Вазочка»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
5.	Сентябрь		14.15- 15.45	Занятие с натуры	2	«Кувшинчик »	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
6.	Сентябрь		14.15- 15.45	Занятие с натуры	2	Лепка бытовых предметов. «Карандашница»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
7.	Сентябрь		14.15- 15.45	Занятие с натуры	2	Лепка бытовых предметов. Роспись готовых изделий	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
8.	Сентябрь		14.15- 15.45	Занятие с натуры	2	Лепка бытовых предметов. Роспись изделий	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
9.	Сентябрь		14.15- 15.45	Занятие по памяти	2	Лепка бытовых предметов.	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
10.	Октябрь		14.15- 15.45	Занятие по памяти	2	Лепка бытовых предметов.	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
11.	Октябрь		14.15- 15.45	Занятие по	2	Лепка	ДТДим,	практическая

				памяти		бытовых предметов. «Часы с кукушкой»	каб. № 6	работа
12.	Октябрь		14.15- 15.45	Занятие-импровизация	2	Лепка бытовых предметов. «Подставка для телефона»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
13.	Октябрь		14.15- 15.45	Занятие	2	Лепка бытовых предметов. «Волшебный ларец»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
14.	Октябрь		14.15- 15.45	Занятие	2	Лепка бытовых предметов. «Копилка свинка»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
15.	Октябрь		14.15- 15.45	Занятие-импровизация	2	Лепка бытовых предметов. Роспись готовых изделий	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
16.	Октябрь		14.15- 15.45	Занятие	2	Лепка бытовых предметов. Роспись готовых изделий	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
17.	Октябрь		14.15- 15.45	Занятие-импровизация	2	Лепка бытовых предметов. Роспись готовых изделий	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
18.	Ноябрь		14.15- 15.45	Занятие	2	Разработка эскиза работа на плоскости «Полянка»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
19.	Ноябрь		14.15- 15.45	Занятие по памяти	2	«Морской берег»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
20.	Ноябрь		14.15- 15.45	Занятие-импровизация	2	«Яблоня»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
21.	Ноябрь		14.15- 15.45	Занятие	2	« Черепаша»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
22.	Ноябрь		14.15- 15.45	Занятие	2	«Аквариум»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
23.	Ноябрь		14.15- 15.45	Занятие-импровизация	2	« Корзина с фруктами»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
24.	Ноябрь		14.15- 15.45	Занятие	2	«Веселая полянка»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа

						подсвечник		
25.	Ноябрь		14.15- 15.45	Занятие	2	«Петушок»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
26.	Ноябрь		14.15- 15.45	Занятие проверочное	2	«Дракон»	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта практическая работа
27.	Декабрь		14.15- 15.45	Ознакомительное занятие	2	«Чудо-птица»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
28.	Декабрь		14.15- 15.45	Занятие по памяти	2	«Подкова на счастье»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
29.	Декабрь		14.15- 15.45	Занятие-импровизация	2	Роспись готовых изделий	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
30.	Декабрь		14.15- 15.45	Занятие	2	Роспись готовых изделий	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
31.	Декабрь		14.15- 15.45	Занятие	2	Итоговая работа. Самостоятельная творческая работа для выставки. «Плоский подсвечник»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
32.	Декабрь		14.15- 15.45	Занятие-импровизация	2	Роспись готовых изделий	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
33.	Декабрь		14.15- 15.45	Занятие	2	Роспись готовых изделий	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
34.	Декабрь		14.15- 15.45	Занятие	2	Роспись готовых изделий	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
35.	Декабрь		14.15- 15.45	Занятие-импровизация	2	Повторный инструктаж по технике безопасности и «Собака»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
36.	Январь		14.15- 15.45	Занятие	2	«Кошка с котятами»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
37.	Январь		14.15- 15.45	Занятие	2	«Черепашка»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
38.	Январь		14.15- 15.45	Занятие	2	«Семейка зайцев»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
39.	Январь		14.15- 15.45	Занятие-импровизация	2	«Слоник»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
40.	Январь		14.15- 15.45	Занятие	2	Лепка животного Роспись готовых изделий.	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
41.	Январь		14.15- 15.45	Занятие	2	Роспись готовых	ДТДим, каб. № 6	практическая работа

						изделий.		
42.	Январь		14.15- 15.45	Занятие-импровизация	2	Роспись готовых изделий.	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
43.	Февраль			Занятие	2	Роспись готовых изделий. Петушок.	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
44.	Февраль		14.15- 15.45	Занятие-импровизация	2	Дракон	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
45.	Февраль		14.15- 15.45	Занятие	2	Лепка «Цирк» «Собачка»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
46.	Февраль		14.15- 15.45	Занятие	2	«Цирк»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
47.	Февраль		14.15- 15.45	Занятие	2	«Слон»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
48.	Февраль		14.15- 15.45	Занятие-импровизация	2	«Верблюды»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
49.	Февраль		14.15- 15.45	Занятие	2	«Веселый клоун»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
50.	Февраль		14.15- 15.45	Занятие	2	«Медведь»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
51.	Февраль		14.15- 15.45	Занятие-импровизация	2	«Обезьянка»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
52.	Март		14.15- 15.45	Занятие	2	«Теремок»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
53.	Март		14.15- 15.45	Занятие	2	«Храбрый заяц»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
54.	Март		14.15- 15.45	Занятие	2	«Колобок»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
55.	Март		14.15- 15.45	Занятие-импровизация	2	«Репка»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
56.	Март		14.15- 15.45	Занятие	2	«Подсвечник»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
57.	Март		14.15- 15.45	Занятие	2	«Дельфинчик»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
58.	Март		14.15- 15.45	Занятие	2	Подставка под телефон «Гари»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
59.	Март		14.15- 15.45	Занятие	2	Кит-карандашница	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
60.	Апрель		14.15- 15.45	Занятие-импровизация	2	Кингуру-карандашница	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
61.	Апрель		14.15- 15.45	Занятие проверочное	2	Черепашка	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
62.	Апрель		14.15- 15.45	Конкурсное занятие.	2	Шкатулка «Лягушонок»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
63.	Апрель		14.15- 15.45	Занятие	2	«Сундучок»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
64.	Апрель		14.15- 15.45	Занятие	2	Копилка «Хрюшка»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа

65.	Апрель		14.15- 15.45	Занятие	2	Копилка «Слоник»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
66.	Апрель		14.15- 15.45	Занятие	2	Копилка «Колобок»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
67.	Апрель		14.15- 15.45	Занятие	2	Вазочка	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
68.	Май		14.15- 15.45	Занятие	2	Корзинка	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
69.	Май		14.15- 15.45	Занятие	2	Разработка эскиза, самостоятельное изготовление композиции	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
70.	Май		14.15- 15.45	Занятие	2		ДТДим, каб. № 6	практическая работа
71.	Май		14.15- 15.45	Занятие	2	Роспись готовых изделий	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
72.	Май		14.15- 15.45	Итоговое занятие	2	Роспись готовых изделий	ДТДим, каб. № 6	<u>Тестирование</u>

Календарно-учебный график на 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь		14.15- 16.35	Занятие	3	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности . Дорожная безопасность	ДТДим, каб. № 6	Опрос, собеседование
	Сентябрь		14.15- 16.35	Ознакомительное занятие	3	“Знакомство с искусством – народная игрушка”.	ДТДим, каб. № 6	Опрос
	Сентябрь		14.15- 16.35	Занятие с природы	3	Лепка животных. Собачка.	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Сентябрь		14.15- 16.35	Занятие с природы	3	Лепка животных. Котик.	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Сентябрь		14.15- 16.35	Занятие с природы	3	Лепка животных. Лошадка	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Сентябрь		14.15- 16.35	Занятие-импровизация	3	Лепка животных. Дымковская лошадка	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Сентябрь		14.15- 16.35	Занятие с природы	3	Лепка животных.	ДТДим, каб. № 6	практическая работа

						Козлик		
	Сентябрь		14.15- 16.35	Занятие с природы	3	Лепка животных. Барашек	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Сентябрь		14.15- 16.35	Занятие по памяти	3	Лепка объемных композиций. Композиция по сказке «Кот, петух и лиса»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Октябрь		14.15- 16.35	Занятие по памяти	3	Композиция по сказке «Кот, петух и лиса»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Октябрь		14.15- 16.35	Занятие	3	«Слон и моська»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Октябрь		14.15- 16.35	Занятие-импровизация	3	«Слон и моська»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Октябрь		14.15- 16.35	Занятие	3	«Квартет»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Октябрь		14.15- 16.35	Занятие	3	«Квартет»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Октябрь		14.15- 16.35	Занятие-импровизация	3	«Квартет» «Мартышка и очки»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Октябрь		14.15- 16.35	Занятие	3	«Мартышка и очки»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Октябрь		14.15- 16.35	Занятие-импровизация	3	«Ворона и лиса»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Ноябрь		14.15- 16.35	Занятие	3	«Ворона и лиса»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Ноябрь		14.15- 16.35	Занятие проверочное	3	Снежная семейка. Снеговика.	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Ноябрь		14.15- 16.35	Занятие-импровизация	3	Снежная семейка. Снеговика.	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Ноябрь		14.15- 16.35	Занятие	3	Конек-горбунек»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Ноябрь		14.15- 16.35	Занятие	3	«Шурале»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Ноябрь		14.15- 16.35	Занятие-импровизация	3	«Три поросенка»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Ноябрь		14.15- 16.35	Занятие	3	«Три поросенка»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Ноябрь		14.15- 16.35	Занятие	3	«Три поросенка»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Ноябрь		14.15- 16.35	Занятие проверочное	3	Разработка проекта «Теремок» Проверка ЗУН	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта практическая работа
	Декабрь		14.15- 16.35	Ознакомительное занятие	3	«Теремок»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Декабрь		14.15- 16.35		3	«Теремок»	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Декабрь		14.15- 16.35	Занятие-	3	«Новогодняя	ДТДим,	практическая

				импровизация		композиция,с имвол года. Лошадка»	каб. № 6	я работа
	Декабрь		14.15- 16.35	Занятие	3	Свинка в хлеву.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Декабрь		14.15- 16.35	Занятие	3	Роспись готовых изделий	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Декабрь		14.15- 16.35	Занятие- импровизация	3	Кошка на подушке.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Декабрь		14.15- 16.35	Занятие	3	Роспись готовых изделий	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Декабрь		14.15- 16.35	Занятие	3	Щенок в домике.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Декабрь		14.15- 16.35	Занятие- импровизация	3	Роспись готовых изделий	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Январь		14.15- 16.35	Занятие	3	Роспись готовых изделий	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Январь		14.15- 16.35	Занятие	3	Ежик на поляне.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Январь		14.15- 16.35	Занятие	3	Ежик на поляне.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Январь		14.15- 16.35	Занятие- импровизация	3	Роспись готовых изделий	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Январь		14.15- 16.35	Занятие	3	Семейство черепашек	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Январь		14.15- 16.35	Занятие	3	Композиция. Веселые обезьянки	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Февраль		14.15- 16.35	Занятие- импровизация	3	Композиция. Веселые обезьянки. Роспись композиции.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Февраль		14.15- 16.35	Занятие	3	Разработка итоговой работы по теме. Самостоятель ная работа.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Февраль		14.15- 16.35	Занятие- импровизация	3	Разработка итоговой работы по теме. Самостоятель ная работа.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Февраль		14.15- 16.35	Ознакомитель ное занятие	3	СУВЕНИРЫ. Лепка шкатулки. Разработка эскиза.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Февраль		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка шкатулки	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Февраль		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка шкатулки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа

						Роспись. Декорирован ие.		
	Февраль		14.15- 16.35	Занятие- импровизация	3	Праздничный подсвечник. Разработка эскиза.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Март		14.15- 16.35	Занятие	3	Праздничный подсвечник.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Март		14.15- 16.35	Занятие	3	Праздничный подсвечник.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Март		14.15- 16.35	Занятие- импровизация	3	Праздничный подсвечник. Роспись готового изделия.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Март		14.15- 16.35	Занятие	3	Кашпо «Сердечко». Разработка эскиза.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Март		14.15- 16.35	Занятие	3	Кашпо «Сердечко».	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Март		14.15- 16.35	Занятие	3	Кашпо «Сердечко».	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Март		14.15- 16.35	Занятие- импровизация	3	Кашпо «Сердечко». Роспись изделия. Декорирован ие.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Март		14.15- 16.35	Занятие	3	Амулет. Разработка эскиза.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Март		14.15- 16.35	Занятие	3	Амулет.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Апрель		14.15- 16.35	Занятие	3	Кашпо «Рыба». Разработка эскиза.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Апрель		14.15- 16.35	Занятие	3	Кашпо «Рыба».	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Апрель		14.15- 16.35	Занятие- импровизация	3	Кашпо «Рыба». Роспись	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Апрель		14.15- 16.35	Занятие проверочное	3	Итоговая работа по теме. Обереги. Волшебный веник. Разработка эскиза.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Апрель		14.15- 16.35	Конкурсное занятие.	3	Обереги. Волшебный веник.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Апрель		14.15- 16.35	Занятие	3	Обереги. Волшебный веник.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Апрель		14.15- 16.35	Занятие	3	Обереги.	ДТДим,	практическа

						Волшебный веник. Декорирование.	каб. № 6	я работа
	Апрель		14.15- 16.35	Занятие	3	Обереги. Волшебный веник.	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Май		14.15- 16.35	Занятие	3	Обереги. Волшебный веник.	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Май		14.15- 16.35	Занятие	3	Обереги. Волшебный веник.	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Май		14.15- 16.35	занятие	3	Тема по выбору	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта
	Май		14.15- 16.35	Занятие	3	Разработка композиции	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта
	Май		14.15- 16.35	Занятие	3	Разработка композиции	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта
	Май		14.15- 16.35	Занятие	3	Разработка композиции	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта
	Май		14.15- 16.35	Занятие	3	Разработка композиции	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта
	Май		14.15- 16.35	Занятие	3	Разработка композиции	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта
	Май		14.15- 16.35	Тестирование по ПДД	3	Тема по выбору	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта

Календарно-учебный график на 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь		14.15- 16.35	Занятие	3	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности . Дорожная безопасность	ДТДим, каб. № 6	Опрос, собеседование
	Сентябрь		14.15- 16.35	Ознакомительное занятие	3	Лепка декоративных пластин.	ДТДим, каб. № 6	Опрос
	Сентябрь		14.15- 16.35	Занятие с природы	3	Лепка декоративных пластин.	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Сентябрь		14.15- 16.35	Занятие с природы	3	Лепка декоративных пластин.	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Сентябрь		14.15- 16.35	Занятие с природы	3	Лепка декоративных пластин.	ДТДим, каб. № 6	практическая работа
	Сентябрь		14.15- 16.35	Занятие-импровизация	3	Лепка декоративных пластин.	ДТДим, каб. № 6	практическая работа

						сувениров.		практическа я работа
	Декабрь		14.15- 16.35	Ознакомитель ное занятие	3	Лепка и ропись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Декабрь		14.15- 16.35		3	Лепка и ропись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Декабрь		14.15- 16.35	Занятие- импровизация	3	Лепка и ропись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Декабрь		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и ропись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Декабрь		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и ропись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Декабрь		14.15- 16.35	Занятие- импровизация	3	Лепка и ропись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Декабрь		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и ропись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Декабрь		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и ропись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Декабрь		14.15- 16.35	Занятие- импровизация	3	Лепка и ропись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Январь		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и ропись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Январь		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и ропись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Январь		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и ропись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Январь		14.15- 16.35	Занятие- импровизация	3	Лепка и ропись калининской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Январь		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и ропись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Январь		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и	ДТДим,	практическа

						роспись актюбинской игрушки.	каб. № 6	я работа
	Февраль		14.15- 16.35	Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Февраль		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Февраль		14.15- 16.35	Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Февраль		14.15- 16.35	Ознакомительное занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Февраль		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Февраль		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Февраль		14.15- 16.35	Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Март		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Март		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Март		14.15- 16.35	Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Март		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Март		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Март		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и роспись актюбинской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Март		14.15- 16.35	Занятие-импровизация	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа

	Март		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Март		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Апрель		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Апрель		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Апрель		14.15- 16.35	Занятие- импровизация	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Апрель		14.15- 16.35	Занятие проверочное	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Апрель		14.15- 16.35	Конкурсное занятие.	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Апрель		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Апрель		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Апрель		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Май		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Май		14.15- 16.35	Занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	практическа я работа
	Май		14.15- 16.35	Итоговое занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта
	Май		14.15- 16.35	Итоговое занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта
	Май		14.15- 16.35	Итоговое занятие	3	Лепка и роспись дымковской	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта

						игрушки.		
	Май		14.15- 16.35	Итоговое занятие	3	Лепка и роспись дымковской игрушки.	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта
	Май		14.15- 16.35	Итоговое занятие	3	Отчетная выставка	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта
	Май		14.15- 16.35	Итоговое занятие	3	Выставка	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта
	Май		14.15- 16.35	Занятие	3	Тестирование по модулю ПДД	ДТДим, каб. № 6	Разработка проекта